

Интервью с П.Кодандарамая

комиссаром полиции г.Бангалора

Г-н Кодандарамая, комиссар полиции в Бангалоре, только что передал дело Рериха г-ну А.Р.Инфанту, полицейскому комиссару. Почитатели Рериха, которые наблюдали за делом вблизи, все молятся чтобы бангалорская полиция и впредь продолжала также твердо и решительно проводить расследование, несмотря на элементарные законные трудности, как-то: отсутствие жалобы, без которой нельзя было действовать, когда три месяца назад началось расследование. Полицейский начальник беседовал с Б.В.Ума о Рериховском деле.

К.: Мери заявляет о том, что Рерихи относились к ней как к дочери, и завещали все свое наследство ей. *наследство* на свет слишком много завещаний. Какова Ваша точка зрения?

Код.: Доктор Святослав Рерих и Девика Рани составили завешание 10 апреля 1992 г. В тот же самый день они оба составили акт, касающийся треста. Согласно этим трем документам, вся собственность переходила к тресту. Ничего не переходило к частным лицам. Они учредили трест с несколькими попечителями. Г-жа Пунача один из них. Это означает, что Доктор Рерих на протяжении своей жизни никогда и в мыслях не имел намерения что-либо из своей собственности передавать частному лицу, ни часть поместья Татагуни, ни целиком. Манипулировала только Девика Рани. Все началось с первого завешания от 7 июля 1990 г. согласно которому определенная отходила к сыну Мери Пунача, а 25 акров художнику во дворце Оркард, и 15 акров вокруг дома в Татагуни - художественной галерее. Остальная часть могла быть продана при необходимости, но только ради треста и для процветания музея.

Согласно тому завещанию, она распорядилась всей землей, за исключением здания, в размере 40 акров, и назначила Девадаса и его сына Джуда Даякарана душеприказчиками для распоряжения оставшейся собственности и использованию её музеем Рериха, к которому и должны были отойти те самые 40 акров.

Но и эта земля не могла быть продана при жизни Доктора Рериха.

Даже согласно этому завещанию, ничто не могло перейти в частные руки.

Второе завешание было составлено Доктором Рерихом и Девикой Рани по отдельности 10 апреля 1992г. В то время оба контролировали свои действия. Даже в этом завешании, они не передали ни сантиметра земли, ни кусочка чего-либо кому-либо, кроме треста. Трестовский документ был подписан совместно Девикой Рани и Доктором Рерихом. Трест имел четырех попечителей исключая: Доктора Рериха и Девики Рани. Это: Мери Джойс Пунача, Р.В.Прасад, адвокат; Доктор Б.Д.Шашидхар, врач; господин Александр Кадакин, русский посол в Непале.

До настоящего момента намерения четы вполне определены.

Доктор Рерих умер в январе 1993 года. До того времени не было составлено никакого другого завешания. Т.е. при жизни Доктора Рериха никто не мог вмешиваться в их дела и манипулировать Доктором Рерихом и Девикой Рани.

Следующее, третье завешание, было составлено 1 июня 1993 г. Девикой Рани, вдовой Доктора Рериха. К тому времени, Девика Рани себя совсем не контролировала. В этом завешании Мери закрепила, что 25 акров отходят к её сыну Санджай Пунача, 25 передаются даме по имени М.С.Минакши и 10 акров, – восточная часть поместья Татагуни, где расположены дом и мастерская, где похоронен её муж – переходят к тресту. Сюда входят и здание, все картины, произведения искусства, книги и др. "Я завешаю все альбомы и фотографии, все бумаги, публикации и др., касающиеся моей жизни в кино, мои две машины и все мои украшения Мери Пунача". Такого завешание, составленное после смерти Доктора Рериха, в тот период, когда Девика Рани была уже недееспособна.

К.: У Вас есть доказательства недееспособности Девики Рани?

Код.: Да. Это показало последующее развитие событий. 1 июня 1993 г. ей было 85. Третье завешание Девики Рани было составлено. Оно нигде не было зарегистрировано. И есть предположение, что кто-то дал инструкции соответствующим властям не регистрировать завешание.

Мери пошла дальше, и составила четвертое завешание. Это было 26 августа 1993 года. Почему Девика составила другое завешание, короткое завешание на одной странице, зарегистрированное в Дели, в отеле Империял? И далее, почему Девика Рани остановилась в этом отеле? Почему завешание было составлено и зарегистрировано в Дели? Почему свидетелями были неизвестные люди, служащие отеля Нанда Кумар и Джалдхутт Пандей, в то время, как в Дели у нее было много друзей, которые были бы счастливы быть свидетелями и подписать завешание?

Есть три причины ставить под сомнение делийское завещание:

1. подпись, вероятно, не подлинная;
2. подписание завещания в отеле;
3. завещание зарегистрировано в Дели, а не в Бангале, где жила Девика Рани;
4. Неизвестные свидетели; Девика Рани умерла не бедной; она имела свой большой статус, собственность, и очень много друзей по всей стране.

Почему они никак, не были связаны с составлением завещания. Мери предприняла ещё одну попытку составить пятое заявление, когда Девика Рани уже была в коме и не могла ничего подписывать. Это завещание написано очень четкими буквами, в госпитале Аполло, где она умерла. Технически завещание может быть зарегистрировано на любой бумаге. Но исходя из обстоятельств, такие завещания вызывают сомнение с точки зрения закона. Более того, Мери уже заполучила всю собственность на свое имя. Зачем же она составила ещё одно завещание, зарегистрированное за четыре дня до смерти Девики Рани? И здесь сомнительная подпись, и свидетели Доктора Рамана Рао и медсестры Катрин Завье.

Почему она снова все повторила?

Наконец, если Мери была так сильно заинтересована в их богатом наследии и блеске этой четы, то она должна обратиться к властям, к широкому кругу друзей Рерихов, чтобы создать трест, о котором Рерихи мечтали, согласно завещанию 1992 г., которое они оба подписали. Мери подтвердила завещание и соглашение, подписанное ими совместно.

К.: Мери считает, что она была единственной, кто серьезно относился к тресту, и никто больше не был заинтересован в этом деле.

Код.: Вы хотите сказать, что г-н Кадакин не был заинтересован? Или дама из Кулу г-жа Урсула не заинтересована? Или мадам Людмила Шапошникова в Москве не заинтересована? Адиши не заинтересована или Нанджунда Рао не заинтересован в создании треста? По крайней мере, никто больше не пытался захватить собственность. Только Мери хотела захватить собственность себе лично, а не тресту. Даже брат её сестры Девадас, которого она обвиняет в ограблении Рерихов, не пытался захватить всю землю, согласно завещанию 1990 г. Его сын должен был получить 25 акров, а остальную часть он должен был продать и передать тресту. В действиях Девадаса есть элемент алчности. Но не в такой степени, как у Мери, захватившей все.

Я хочу воздержаться от комментариев по поводу Девадаса на некоторое время.

К.: Мери заявляет, что она никогда не ездила в Дхармастхала, когда Вы объявили её розыск; она была в доме у своей матери, а Вы её там не искали. Это правда?

Код.: Нет, это ложь. Она была в городе, а потом поехала автобусом в Дхармастхала. Мы искали её в доме матери, её там не было.

К.: Вы действительно захватили две машины её соседей? Мери также заявила, что она решила пойти в полицию, а они начали захватывать соседских детей и мучить их...

Код.: Зачем нам мучить соседских детей? Это ложь. Наглая ложь. Никаких детей не хватало. Никого не мучили в городе. Мы лишь взяли её мужа Анил Пунача и большого друга Нанда Кумара. Больше мы никого не трогали. Во время первого допроса они в этом признались. Далее, она говорила, что вся собственность Рерихов перешла к ней, и что она законный её наследник. Если это так, она должна была бы держать всё при себе. Она же все вещи разбросала по разным местам. Золото и украшения были в доме некоего Прабхакара. Некоторые украшения были в доме Чандрасекхара. 37 ящиков она сама лично поставила в гараж дома, который собиралась купить.

Согласно последнему завещанию, подписанному в госпитале, которое ставится под сомнение, если дом стоимостью 4,1 млн. рупий был куплен на имя Девики Рани, то он переходит в собственность Мери. Но Мери предпринимает меры предосторожности и оформляет его на свое имя.

Вот этот элемент алчности, постоянно просматриваемый во всех действиях Мери Джойс Пунача. Сегодня она не может заявить, что она ангел, и что в сердце её только интерес к Рерихам.

Далее, если она заявляет, что все обвинения беспочвенны, зачем же полиции обвинять её? Мы провели беспристрастное расследование. Мы обнаружили, что она хотела все быстро состряпать, вопреки завещаниям, подделывая и фабрикуя документы. Это забота полиции и государства защитить наследие и собственность Рерихов. Наша цель — в том, чтобы сохранить основную собственность в руках государства, а не в частных руках, или в руках группы людей.

К.: Пожалуйста, расскажите о земельных сделках.

Код.: Три момента были выяснены при расследовании. Во-первых, первая продажа земли К.Т.Плантейшинз Доктором Рерихом; во-вторых, соглашение в пользу К.Т.Плантейшинз, подписанное Девикой Рани; и в-третьих, еще одно соглашение о продаже той же самой собственности за 13 млн. рупий в пользу г-на Сатиш Кумар Редди.

Деньги были положены в банк на три счета: два Мери, и один Девадасом. Мы уже имеем книгу депозитов и снятия денег со счетов из весьма уважаемых банков.

Что Мери делала с такой огромной суммой денег?

И это легальные деньги. Если учесть и огромные дополнительные (посреднические) деньги, это колоссальная сумма.

К.: Вы считаете, что у полиции есть серьезные улики против Мери?

Код.: Суд решит.

Президенту Российской Федерации
Борису Николаевичу Ельцину

Г-н Президент,

как Вы знаете, мой покойный муж, великий сын России Святослав Николаевич Рерих передал русскому народу бесценное наследие семьи Рерихов. Это было сделано в 1990 году в надежде на культурное сотрудничество между двумя народами – России и Индии. Руководители тогдашнего Советского Фонда Рерихов, а именно президент указанного фонда г-н Борис Угаров, и вице-президенты д-р Ростислав Рыбаков,, д-р Людмила Шапошникова и г-н Сергей Житенев, выразили свою готовность и желание выполнить волю Святослава Рериха и приложить все усилия для развития и осуществления благородных идей Рерихов в России и во всем мире.

Из этих четырех человек, взявших на себя большую ответственность сохранения и использования наследия Рерихов, президент Угаров скончался, д-р Рыбаков покинул Фонд из-за непреодолимых разногласий с мадам Шапошниковой, а г-н Житенев был исключен из Фонда самой мадам Шапошниковой. Единственный, кто остался и осуществляет полный контроль над наследием, это мадам Шапошникова. А это как раз тот человек, кому в сложившейся обстановке ни я, как полноправный наследник Святослава Рериха, ни другие друзья семьи Рерихов не можем доверять.

Как я уже сообщала Вам, г-н Президент, в моей телеграмме на Ваше имя, мадам Шапошникова была в высшей степени груба со мной во время похорон моего мужа. Она была заинтересована в одном – просто вырвать у меня для себя как можно больше предметов и наследия в этот печальный момент нашей жизни. А мы так хотели, чтобы хоть кто-нибудь был рядом с ним в последние минуты его жизни, с кем он мог бы поговорить по-русски. Она угрожала мне и нашему доверенному секретарю г-же Мэри Джойс Пунача и применяла насильственные методы, чтобы заставить нас пойти на удовлетворение её своекорыстных требований в её личных целях. Только она и г-н Кадакин из российского посольства несут ответственность за тот факт, что д-р Святослав Рерих похоронен в Индии, а не в России, как мы намеревались.

Я просто не могу понять, г-н Президент, такое положение, когда даже сейчас, после всех этих безобразий, все картины и архивы семьи Рерихов, которые принадлежат всему миру, продолжают оставаться в ведении этого человека, желающего удержать их в своих личных целях.

Вы наверняка знаете, г-н Президент, что все наследие было передано России со специальной оговоркой, что в любой момент, когда д-р Рерих сам или его правопреемники сочтут необходимым, наследие, целиком или частично, должно быть возвращено в Индию.

Я пришла сейчас к решению отозвать это наследие обратно. Согласно международному праву, я имею полное право осуществить это свое решение.

Но узнав, что ваше Министерство культуры планирует создать в Москве Государственный музей Рерихов, я приняла следующее решение.

Я хочу, чтобы все картины, архивы и личные вещи, переданные Святославом Н. Рерихом бывшему Советскому Фонду Рерихов, были на тех же условиях переданы Государственному Музею Рерихов и оставались там – при условии, что между датой отправки данного письма и датой объявления о создании вышеназванного музея пройдет не более двух месяцев. В противном случае я вынуждена буду принять соответствующие юридические меры.

Я готова прибыть в Москву сама или направить своего специального представителя, чтобы сверить наличие всех архивов и наследия с полной описью переданного, хранящейся в нашей семье.

Прошу Вас, г-н Президент, рассматривать это дело как исключительно срочное и серьезное.

Мы все шлем Вам наше благословение в этот трудный исторический час; как все члены семьи Рерихов я всегда верю в великое будущее великой России.

Я молюсь за Вас, г-н Президент, и желаю Вам всяческих успехов.

С искренней симпатией

г-жа Девика Рани Рерих

3 октября 1993 года

Б.В.Ума
Специальный корреспондент
"Амрита Базар Патрипа"
Бангалор, 392,

N.R.Colony, 111 Cross,
560 019

Tel/fax (080) 6618704

24 июня 1994 года

Г-ну Михаилу Бондаренко
Консулу
Русская Академия наук
Мадрас 600 004
Santhom High Road, N 14

Дорогой г-н Бондаренко,

Направляю Вам статью о расследование дела о наследии Рерихов, а также интервью с г-жой Мери Джойс Пунача, секретарем Рерихов, и г-ном Кодандарамая, офицером городской полиции.

В последние три месяца к Рерихам было приковано внимание во всем мире. Эта статья – попытка дать исчерпывающий материал по делу Рериха. Фото также прилагаются.

Вы можете быть свободны в деле перевода статьи на русский язык и публикации её в любом издании России или СНГ. Я своё дело закончила.

Я также могу предоставить материал, регулярно освещающий расследование дела Рерихов, по просьбе иностранных средств информации.

Я не жду никакого вознаграждения ни за статью, ни за будущие сообщения.

Благодарю Вас.

Искренне Ваша

Б.В.Ума

Вложения:

1. Драма Рерихов – 19 стр.
2. Фотографии.

Интервью с Мери Джойс Пунача

Мери Джойс Пунача, 41 год, секретарь Рериха, которая является главной фигурой в жестокой битве за наследство Рерихов; у неё холёный вид её всегда видят одетой в дорогие шелковые сари, на ней золотые толстые браслеты, кольца, цепочки. Происходит из низов среднего класса из маленького городка близ Бангалора. Она служила у Рерихов 17 лет, и была их доверенным секретарем в течение 6 лет, начиная с 1988 г. Рерихи доверили ей чековые книжки и ключи от дома и мастерской в Татагуни в 1989г., когда они переехали в отель Ашока в Бангалор "по медицинским причинам". Сейчас у Мери есть три завешания Девики Рани, передающих всю собственность Рерихов ей и её 7-летнему сыну.

Полиция отказывается признавать эти завешания. В результате, целой серии полицейских рейдов на банковские сейфы и дома Мери, её семьи и друзей, полиция обнаружила около 10% рериховских сокровищ. Сейчас идет поиск пропавшего.

Когда Мери беседовала с г-жой Б.В.Ума, она занимала позицию защиты (обороны), и начала интервью, не дожидаясь вопросов. Вот выдержки из интервью.

Мери: Все занятые поисками сокровищ Рериха – произведений искусства, картин, украшений и т.п. Подумал ли кто-нибудь о поисках истинного богатства? Они (полиция) только захватывают вещи. Но они не люди. Подлинное (истинное) богатство – это Знание Рериха, его наследство, его книги, его учения.

К.: Как давно вы знаете Рериха ?

Мери: Я знаю его последние 20 лет. Он никогда и мухи не обидел. Если бы он знал о выпавших на мою долю страданиях, он бы перевернулся в могиле. Он не допускал даже маленькой слезинки в моих глазах. Если у меня была небольшая простуда, Рерихи призывали всех стражей на небесах, они говорили: "У моего сокровища простуда. Зажгите свечу, псмотитесь этому богу, помолитесь тому богу". Таковы были наши отношения. Видите ли, полиция могла все сделать гораздо более тонко. Зачем надо было так серьезно воспринимать жалобы Девадаса? Они (полиция Бангалора) могли пригласить меня, сесть рядом со мной... и мы могли бы разобраться во всех спорных вопросах...

К.: У вас действительно была Чаша Будды?

Мери: Да, я отдала её полиции, они никогда не захватывали её, и не находили...

К.: Что вы можете сказать относительно других вещей, изъятых (во время полицейских рейдов) ... в домах Прабхакара и Чандрасекхара? Кто они?

Мери: Друзья моего мужа. Они не были изъяты из его дома и т.п. Они взяли их из моего дома. Так или иначе, версия другая. (Глядя на изображение предметов, изъятых полицией). Эта монета была подарена мне в России друзьями Рериха... Это монеты не из золота. Русские дарят их всем VVI P (очень важные персоны). А это все мои украшения...

К.: Вы очень любите украшения?

Мери: Да, это мои украшения, и часть ... видите, это (указывает на золотой пояс на снимке) мой танцевальный костюм.

К.: О, вы танцуете?

Мери: Да, я танцевала ... Бхаратанатям.

К.: Что Вы можете сказать о тресте (Международный рериховский мемориальный трест, открытый в июне 1992г.)? Он существует?

Мери: Он существует. Но за исключением меня, никто там не работает...

К.: Теперь, если рериховское наследие будет Вам преподнесено на блюде, что Вы сделаете с ним?

Мери: Я создам мемориал приличествующей положению Рериха.

К.: Есть уже третье заявление со стороны некоторых художников, которые хотят быть главными в деле наследия Рериха...

Мери: Да, да... эту идею им внушил Нанджунда Рао секретарь Карнатака Читракала Паршиат. Он главный преступник. Он вынудил этих художников дать публикацию, чтобы сказать, что они хотят организовать свой собственный трест для содержания наследия Рериха.

К.: Почему Вы не показали его полиции?

Мери: Почему я должна была его показывать? Они не спрашивали у меня. Я не собираюсь бросать Рерихов на произвол судьбы. У меня с собой есть опись того, что я послала, и что не посылала. Теперь полиция говорит, что придет мадам Шапошникова с описями. Пусть приезжает... Пусть и Майкл Брин приедет.

Видите ли, полиция заявляет, что у них есть описи всей рериховской коллекции. Они подписаны Рерихом. Если Вы купили дюжину стаканов для дома и шесть из них разбили, или подарили, будете ли Вы включать их в опись?... Они были очень богатые, и это было для них мелочью. Многие заявляют, что так много отсутствует вещей. Миллионы пропали... Разве Мадам и Доктор жаловались?

К.: Когда они продали землю, у Рерихов действительно не было денег...

Мери: Да, это так. У них не было денег. Я не хочу называть людей, которые помогали. Это все важные люди. Занимают высокие должнос

К.: Русские дали доктору Рериху 500 тыс. рупий наличными, когда он был жив. Когда это было?

Мери: Это было в 1990 г., перед операцией.

К.: Что Вы можете сказать о сейфах (Ваших друзей и членов семьи) которые захватила полиция?

Мери: Они захватили 100 и ещё один сейф. Но у меня только один сейф по адресу ул. Субедар Чатрале. Это сейф моего мужа. Последние кольца мадам. Вы знаете, она всегда носила много колец, браслетов и т.п. Последние кольца доктора Рериха... они были на его руках, когда он умер... Они дали их мне, чтобы я держала их в сейфе, а не в отеле. Я держала их в сейфе и никому об этом не говорила. Полиция забрала их, вот и все.

К.: Почему Вы считаете, что полиция против Вас?

Мери: Вот об этом я их и спрашиваю.

К.: Вы происходите из района Колар Голд Филдс. Ваш отец был инспектором на рудниках, верно?

Мери: Это утверждает Девадас. (Мой отец) был главным инженером всех трех рудников (махт?). Его имя Мутхувелу. Мы по существу состоятельные люди. Мой муж не хотел, чтобы я работала. Но я пошла работать из-за любви к Рерихам. Они были для меня, больше чем родители.

К.: Сейчас, когда все Ваши банковские сейфы закрыты для Вас, где Вы берете деньги для борьбы?

Мери: У меня есть сестра Стелла, в Японии, она работает в японской телевизионной компании. Она поддерживает полностью семью. Такова одна из причин выступать против меня.

К.: Кто те друзья Рерихов, которые упоминаются в прессе? Они не хотят, чтобы называли их имена...

Мери: Я не совсем знаю, кто это может быть. Я прочитала об этом в газетах, когда шла в суд. Одна из них Тереза Гомес, медсестра, которую я уволила после смерти Доктора Рериха.

К.: Сейчас Вы подозреваете Девадаса. Вы считаете, что все пропавшие украшения у него, верно?

Мери: Абсолютно.

К.: Почему Вы никому об этом не сказали? Почему не сказали в полиции?

Мери: Ну, все об этом знают. Мадам лично информировала полицию. Однажды я говорила в полиции, что они (пропавшие украшения) у Девадаса. Они должны обыскать дом Девадаса. Я не знаю, каким образом он объяснялся с полицией...

К.: Как относились к Вам Рерихи?

Мери: Они меня очень любили. Чрезвычайно.

К.: Давали ли они Вам что-нибудь?

Мери: Очень много вещей. Очень много. И не только мне, всем. Мне, конечно, особенно. Сейчас все выступают против меня лишь по одной причине: Мадам написала завешание в мою пользу. Они все завидуют.

К.: Она (Девика Рани) написала одно завешание (в Вашу пользу), верно? Почему она написала второе?

Мери: Наверно она считала, что Девадас мог как-то использовать бланки с подписью Мадам, которые получил ранее с помощью Джуда...

К.: Другими словами, Вы утверждаете, что был сговор (отца и сына) Девадасов и попытка заполучить завешание в свою пользу?

Мери: Да, да. На все сто процентов.

К.: Помните ли Вы, сколько картин было взято в Россию, сколько было взято мадам Шапошниковой, и сколько их в Читракала Паришат?

Мери: Для выставки в Болгарию мы взяли 300 работ. Из них Доктор Рерих подарил И. Т. о. 285 картин в 1979 г. ... или около этого. Теперь они на выставке. Позднее мы посылали много вещей ...

К.: Есть ли список?

Мери: Да, он у меня есть.

К.: Кто ездил с вами в Швейцарию?

Мери: Я взяла медсестру Катрин, я взяла г-на Нанда Кумара. Мы вчетвером находились в Швейцарии в течение недели...

К.: Г-н Рон (новый адвокат Девики) ездил с Вами?

Мери: Нет, Рон не ездил... Он приехал только в Кулу. Нам был необходим адвокат там для работы...

К.: Рериховский трест в Кулу был учрежден совместно с правительством Химачал Прадеш. Рериховский трест с момента основания руководится правительством Карнатака, у Вас есть возражения?

Мери: У меня нет возражений. Я задаю только один вопрос: "Почему они не пришли после смерти Доктора Рериха?" Мы приглашали их. Почему они не пришли?

К.: Как относятся к Вам русские?

Мери: Они попрежнему считают: "Мы не знаем как долго Мери сможет поддерживать наследие Рериха. Мы все должны подумать над этой проблемой, поговорить с ней и прийти к какому-то решению". Такова русская версия. Если кто-то из русских будет выступать против меня, то

это будет Александр Кадакин. Я не думаю... И ещё одна дама по имени Шапошникова, которая приезжала сюда забрать вещи и т.п. Она мой близкий друг, но она заняла другую позицию...

К.: Почему Вы считаете, что Кадакин и Шапошникова будут выступать против Вас?

Мери: Потому что мы никогда не позволяли увезти тело доктора Рериха в Москву. В то время была большая проблема. Они (русские) хотели увезти тело Доктора в Санкт-Петербург, но они никогда не вели себя достойно с мадам Рерих. Они решили, что она не должна приезжать в Москву. Они сказали ей: "Если Вы приедете, мы будем вынуждены отослать гроб обратно..." Они хотели, чтобы все рериховское наследие было отправлено вместе с телом... Девике Рани это не понравилось. Она сказала: "...они хотят разделить нас с мужем. Я хочу похоронить его здесь". Незамедлительно она поговорила с главным министром: "Я хочу похоронить своего мужа здесь". За это они (Кадакин и Шапошникова) смертельно возненавидели меня.

Мери: Но Девадас забрал все эти украшения, Вы же знаете об этом. Когда мы с Доктором поехали в Дели по делам, Девадас сказал Девике Рани: "Не держите деньги. Не храните украшения в отеле. Вы одна. Дайте их мне, я положу их в банковский сейф..."

К.: Какие украшения? Какого рода?

Мери: Все украшения. Все старые украшения, из чистого золота, с рубинами, бриллиантами и все, все её украшения... когда Рерихи попросили вернуть их, он не отдал их...

К.: Как Девика это восприняла? Помог ли Джуд ей выйти из трудного положения?

Мери: Где Джуд? Настал момент узнать ей истинное лицо Джуда.

К.: Вы хотите сказать, что Джуд изощренно обработал её?

Мери: Да. Чтобы все унести, все подписи на бланках. В тот момент, когда она узнала об этом, она дала объявление в газету 8 ноября 1992 года и в марте 1993 года о том, что Девадас и Джуд украли её подписи на бланках и что жалобы (претензии) не принимаются. "На будущее, любые документы и бумаги, полученные от г-на Девадаса должны быть удостоверены моим мужем и моим секретарем".

К.: Установлен тот факт, что Вы сопровождали её в Швейцарию после смерти Доктора Рериха в 1993 г?

Мери: Да, мы ездили в Швейцарию только отдохнуть. Она хотела увидеть Швейцарию. Она ездила туда с Доктором Рерихом каждый год. Она сказала: "Мери, я хочу увидеть Швейцарию. Я хочу видеть её сейчас пока я могу ещё двигаться. Потому что мы ездили в Дели, Кулу и др. .

К.: Но она передвигалась на коляске?

Мери: Я держала её в коляске, чтобы она не уставала от ходьбы. Но обычно она сама медленно прогуливалась. Мы обычно ходили гулять в красивые гостиницы, ходили за покупками...; я поддерживала её и она медленно шла. Каждый день она ходила на прогулку в отель Ашока. Расспросите служащих отеля, и вы лучше поймете, что произошло. к друзьям Рериха, который согласно Вашему утверждению жили за его счет?

Мери: Да. Она понимала. Она всегда говорила: "Мери, он иностранец. Я не могу дать ему удовольствия. Пусть он имеет их... до тех пор, пока это не выходит за рамки брака... И она никогда не возражала. Она обычно приглашала друзей и говорила: "Пожалуйста, проведите время с Доктором Рерихом и т.п.... Она никогда не возражала... Именно в такое время. Девадас пришел к Мадам: "Мадам, Доктор собирается все отдать, и Мери поддержит. Вас выкинут из комнаты. Ну, что же, я и мой сын позаботятся о вас. Не волнуйтесь...". Я могу назвать имена людей, которые обычно слушали их телефонные разговоры.

К.: Вы хотите сказать, что они "настроили" её (Девуку Рани) против Доктора Рериха?

Мери: Конечно, "настроили". Она не тот человек, который может пойти против Рериха когда-либо. Как бы ни было плохо... Чтобы ни случилось... Она любила его.

К.: А Доктор Рерих? Он тоже любил её?

Мери: Он любил её слишком сильно. Это не выразить словами... Никто не смел пальцем показать на Мадам или что-либо сказать о ней...

К.: Мне говорили, что они долго не разговаривали, после того, как был подписан первый контракт о продаже земли г-ну К.Т.Бхагату...

Мери: Идиотизм. Они обращались друг к другу со словами: "Сокровище", "дорогая". Они были похожи на влюбленных птичек. Это большое зло говорить такие слова...

К.: Полиция считает, что 1 октября 1992 г. со счета в бангалорском отделении Индийского банка было снято 4,1 млн. рупий.

Мери: Это чистая ложь. Может ли банк просто так выдать 4,1 млн. рупий?

К.: У Рерихов было столько украшений... Почему они продали землю, а не их?

всю жизнь около Вас... и многое другое...

К.: Но ему около 30 лет... Каким образом, Девика Рани в свои 80 лет влюбилась в него?

Мери: Вы хотите, чтобы я подтвердила (что Джуд очаровал Мадам)? Вы хотите, чтобы те, кто окружал их, подтвердили это? Мадам – женщина... Такая красивая женщина..." Вы так прекрасны, Мадам... Вы подобны тому-то, Мадам... Она была очаровательна. Джуд приходил тайно, ничего не говоря Доктору Рериху, после того как Доктор ложился спать Доктор Рерих написал письмо в отель Ашока, чтобы этих людей не пускали к ним.

К.: Кто такой этот г-н Чаттопадхья из Калькутты (он племянник Девики Рани, и ближайший родственник Рерихов)? Видели ли Вы его или слышали (в период Ваших тесных связей с Рерихами)?

Мери: Нет, я никогда его не видела... Это все дела Нанджуида Рао.

К.: Какова ставка Н.Рао в этом деле? Зачем он это делает?

Мери: Деньги, что же еще?

К.: В прессе появились сообщения об очень ценном платиновом ожерелье. Утверждают, что Вы продали некоторые украшения ... ожерелье Девики Рани за 5,8 млн. в 1992 г. в Бомбее.

Мери: Пусть они докажут, кому я продала. Это абсолютная ложь.

К.: У Рерихов не было денег, и поэтому они продали землю в 1990 г., верно? Почему они оказались без денег?

Мери: Они многим давали деньги... Значит, часть они давали школе Ауробиндо для строительства и т.д....

К.: Каковы были отношения между Девикой Рани и Доктором Рерихом? Я слышала разные версии... Действительно ли Девика Рани была терпима.

К.: Дело Рериха приобретает международный масштаб...

Мери: Международного ущерба... То, что произошло со мной, меня не беспокоит. В конце концов я всего лишь одно горчичное семя в этом мире. Я молю всех: не погубите имя Рерихов.

К.: Кто такой Девадас, который подал на Вас жалобу?

Мери: Моя старшая сестра Дороти замужем за Девадасом. Он выступил против меня, по тому, что я никогда не позволяла ему совершать вторичную земельную сделку с К.Т.Бхагатом из К.Т.Плантейшинз, из-за этого он преследовал Мадам, заставляя её подписать бумаги без ведома Святослава Рериха. Он все-таки совершил сделку и забрал себе все деньги. Он пытался договориться со мной: пятьдесят на пятьдесят и т.п. Видите ли, Доктор и Мадам должны знать одну вещь: я никогда не продам их. Я никогда не обману их. Я имела полномочия доверия с 1982 г. Они знали, кто я есть. Я также спросила у него про все украшения, которые он забрал у Мадам, и никогда не позволяла ему и близко подходить к Доктору и Мадам. Ему это не нравилось. Это его

мечь мне.

К.: Но он сам по себе богатый человек...

Мери: Он происходит из нашего третьего ррр... (поправляет себя) средней семьи. Как он мог разбогатеть? Он был средним служащим на УГУ... Сейчас он делает все свои дела на деньгах Рериха.

К.: Каким образом Девадас в столь значительной степени завладел мыслями Девик Рани?

Мери: Его сын Джуд проводил очень много времени с Девикой Рани. В 10 часов вечера он приходил на встречи с Мадам...

К.: Вы хотите сказать, что Джуд пытался некоторым образом очаровать Девик Рани? Ей наверно было тяжело и одиноко...

Мери: Не совсем так. Он очаровал её. Он говорил Мадам: "Я никогда не женюсь... Я проведу

Д Р А М А Р Е Р И Х О В

Б.В.Ума

Драма Рерихов, привлекавшая внимание мировой общественности последние три месяца, в настоящее время вступила на судебное поле.

Секретарь Мери Джойс Пунача, главная обвиняемая, заявила, что все сокровища Рерихов, захваченные полицией Бангалора во время их операций были "переданы ей с любовью" четой Рерихов при их жизни. Теперь для полиции все стало ясно. А.Р.Инфант, помощник-комиссара полиции и помощник комиссара полиции Нингеговда, посетившие Катманду, Кулу (Химачая Прадеш) и Дели, привезли ценные свидетельства, включающие видеокассету, показанную по московскому телевидению в июне 1992 г., когда был основан Мемориальный фонд Рерихов. Видеокассета зафиксировала детально произведения искусства и картины Рериха в его мастерской и дома в Бангалоре, где Рерихи прожили более 40 лет.

Это была большая удача для полиции Бангалора, которая находилась в затруднительном положении из-за отсутствия документальных данных о первоначальной коллекции Рерихов (картин и произведений искусств) из поместья Татагуни, и в связи с этим невозможностью определить размеры награбленного Мери. Будучи секретарем Рерихов она имела ключи от дома и мастерской после того, как Рерихи переехали в Отель Ашока в Бангалоре в 1989 г.

Полиция получила видеокассету, и она будет ценным свидетельством в суде благодаря Александру С.Кадакину, близкому другу Рерихов и в настоящее время послу России в Непале.

Кадакин искренне сотрудничает с полицией и предоставил ей и другие письма и различные подробности, доказывающие их иск к Мери. Он дал также описание вещей из поместья Татагуни, составленный Людмилой Шапошниковой, вице-президентом Международного Центра Рерихов в Москве. Она была в Бангалоре в период с января по апрель 1992 г. и взяла в Москву ценные документы (доклады, письма, книги и некоторые рукописные бумаги исторического значения, связанные с семьей Рерихов, а также некоторые картины из коллекции, главным образом Николая Рериха, и несколько работ Святослава Рериха.

И тогда же Шапошникова увезла 5 тонн груза в Москву через Мадрас. Мери пыталась использовать тот факт, что у бангалорской полиции не было достоверного списка вещей, вывезенных Шапош-

никовой. Она возложила вину за большую часть пропавших вещей на Шапошникову. Пропажа была обнаружена друзьями Рерихов, которые в течение десятилетий регулярно посещали имение.

Бангалорская полиция предъявила Мери обвинение в краже, мошенничестве и в нарушении закона. Тем временем, русский посол в Индии Анатолий Дрюков передал Шапошниковой просьбу бангалорской полиции приехать в Бангалор и поддержать обвинение против Мери.

Полиция также связалась с Майклом Брином, австралийским другом Рерихов, который сфотографировал все произведения Николая Рериха...

Полиция подтвердила это после допроса Мери. У Рерихов были очень ценные древние родовые украшения из серебра, тщательно собранные всемирноизвестным художником Николаем Рерихом. Его сын Святослав Рерих продолжал собирать эту коллекцию. Говорят, что Мери переплавляла тяжелые, причудливо украшенные предметы из серебра и сделала столовый набор.

Что было обнаружено, что отсутствует?

Мери передала полиции "Чашу Будды", наиболее ценное духовно (религиозное) сокровище Рериха. Говорят, что оно было передано Елене Рерих, матери С.Рериха, в 1930 г. её гималайским гуру.

Большая часть картин из некогда богатой коллекции Рериха отсутствует. Отсутствует и 80% бронзовых изделий 2500 летней давности тибетских и монгольских мастеров, собранных Николаем и Еленой Рерих во время экспедиции в Центральную Азию в 1925-28 гг. Много ценных вещей отсутствовало, когда в конце апреля в присутствии Мери и нескольких старых друзей Рерихов, видевших раньше коллекцию Рерихов была сделана опись. На первый взгляд в мастерской все было по-прежнему: картины на стенах на тех же листах. Но 80% картин и произведений искусства, которые хранились в коробках (ящиках) в прихожей (передней), отсутствуют. Это около 50 танкх, собранные Юрием Рерихом братом Святослава в начале 40-х годов, они были привезены Святославом в Бангалор из России после смерти Юрия в 1980 г. Они хранились свернутыми. Считается, что это одна из лучших коллекций танкх в мире. Где они теперь? - спрашивает другой взволнованный друг.

Будучи в родстве с царской семьей, Рерихи (Николай и Елена Рерих) опасались расправы, и покинули Россию на пороге революции. Они были, вероятно, единственными членами русской царской семьи, которые предвидели, что произойдет в будущем, и покинули страну со всеми своими богатствами. Они, путешествовали широко. "Они были большими любителями искусства и философии Востока. Они любили Красоту и окружали себя красивыми вещами", – рассказывает старый друг. "Николай и Елена Рерих повсюду встречались с императорами и монархами, им дарили редчайшие произведения искусства. Именно эта коллекция бесценных вещей была похищена. Это преступление против человечества".

Рериховская коллекция украшений.

была легендарна. Вещи происходили из 3-х источников.

- а) Рерих получил много древних украшений по наследству от родителей.
- б) Он сам был коллекционером, и особенно любил могольские вещи, которые он время от времени покупал и продавал.
- в) Девика Рани, первая звезда индийской сцены и немного кино очень любила украшения и шелка. Она имела свои собственные украшения, приобретенные до 1945 г., т.е. в период когда она выступала на сцене, и каждый раз, когда она имела деньги, она приобретала новые. Когда ей присудили премию Дадасахеб Фальке, высшую награду в индийском кино, она на эти деньги покупала золотые браслеты! Её друзья, её почитатели видели на ней сотни и сотни маленьких могольских монет (падакамс), мелкие детали храмовых украшений, могольские хадаксы (тяжелые золотые браслеты, браслеты для запястий, массивные золотые пояса, длинные массивные ожерелья, украшенные бриллиантами, и бесчисленное количество колец).

Все эти украшения хранились в большом коричневом чемодане, который с трудом поднимал один человек. Сейчас чемодан с украшениями отсутствует.

Друзья Рериха рассказывают также о 380 уникальных украшениях, составлявших часть легендарной рериховской коллекции; в т.ч. платиновое ожерелье, длиной около 45–46 см, щедро украшенное бриллиантами, рубинами, изумрудами и др.; сегодня оно оценивается более чем в 10 млн. рупий. Ожерелье было передано царской семьей, Елене Рерих, когда она с мужем и двумя сыновьями покинула Россию. Эти вещи хранились в тайнике в мастерской Рериха в поместье Татагуни.

Бангалорская полиция обнаружила около 30 вещей из 380 в банковских сейфах и в домах Мери и её семьи. Полиция считает, что Мери продала ожерелье Девика Рани, купленное в 1945 г. за 46 тыс. рупий, за 5,2 млн. торговуд в Бомбее в 1992 г.

Полицеское расследование.

В деле с Рерихами полиция долго не могла предпринять никаких действий, так как ни один из друзей Рериха, давших неофициальную информацию, не сделал официального заявления. Они боялись угроз со стороны тех, кто не допускал их к Рерихам в последние годы.

Наконец, г-н Девадас, бизнесмен и муж сестры Мери, и его сын Джуд Дайякаран, сделали в полиции официальное заявление о том, что Девика Рани **сделала** завещание в их пользу, называя их исполнителями её воли в деле создания треста для содержания наследства Рериха. Полиция была ошеломлена этим заявлением.

Хорошо информированные почитатели Рериха, которые наблюдали за делом вблизи, приветствовали решимость и твердость полиции Бангалора. Городской комиссар полиции П.Кодандарамая упорно продолжал расследование перед лицом невообразимых юридических трудностей, бюрократической апатии и скудностью средств.

Полиция отдает себе отчет в том, что не сможет вернуть даже половину первоначальной коллекции Рериха. "Разграбление сокровищ Рериха было систематичным после 1989 г., когда они были перевезены в отель Ашока в Бангалоре из их поместья Татагуни (под предлогом более близкого доступа медицинской аппаратуры). В настоящее время большая часть этих сокровищ находится уже в других руках, в других странах, послужив толчком для растущего интереса к индийскому антиквариату на мировом рынке. Каким образом можем мы проследить каждую вещь?" — спрашивает один из офицеров-следователей.

Швейцарские счета.

Тем временем, возникла ещё одна полемика вокруг счетов Рерихов в швейцарском банке на 35 млн. долларов. Полиция установила тот факт, что Мери возила Девика Рани в инвалидном кресле на неделю в Швейцарию в марте 1993 г. вскоре после смерти доктора Рериха. (Это было вскоре после того, как Девика Рани отказалась через Мери лететь с телом доктора Рериха в Санкт-Петербург, ссылаясь на здоровье!). В полете её сопровождали также м/с Катрин и В.Х.Рон, новый адвокат.

Близкие друзья полагают, что доктор Рерих имел три счета в Швейцарском банке. Большую их часть он получил по наследству от родителей, которые, в свою очередь, привезли их из России. Счета были на два имени: доктора Святослава Рериха и госпожи Инге Борг, преданного друга Рерихов, сейчас ей около 90 лет. Вклады были сделаны около 50 лет назад, и не были востребованы. Банк, где были эти вклады, был ликвидирован, а счета Рерихов переведены в другой в последние 50 лет. Банк, встревоженный друзьями Рерихов возможной попыткой Мери снять деньги со счетов, закрыл доступ Девики Рани и её группе к счетам. Однако, они открыли сейф в Швейцарском банке и вывезли ценные европейские старинные украшения, как все считают.

Проверка этих фактов снова является вызовом полиции.

Насколько сильны доводы полиции против Мери.

Доводы полиции против Мери построены на предположении, что завешание Девики Рани не является подлинным. Если эти доводы будут опровергнуты, т.е. если полиция не сможет доказать, что завешание неподлинное, то половину битвы она проиграла.

Перед полицией ещё одно препятствие: это отсутствие подлинного списка, приемлемого для суда, в котором можно было бы отметить, что сохранилось и что отсутствует в настоящее время в коллекции. Документальные свидетельства, от Александра Кадакина и видеокассета московского телевидения, описывающая коллекцию Рериха, опись г-жи Людмилы Шапошниковой, а также снимки М.Брина должны оказать существенную помощь.

В случае, если полиция не сможет перехитрить адвокатов Мери оправдание за недостаточностью улик будет для Мери благоприятно, как считают официальные эксперты. В настоящее время все официальные лица, предположительно подкупленные Мери, выведены из следственной группы. В связи с недовольством, вызванным тем, что правительственные обвинители, подкупленные Мери, не очень убедительно поддерживали обвинение против нее, был назначен специальный обвинитель. "У нас есть убедительные доводы. Мы перекрываем все легальные лазейки, через которые обвиняемая может проскользнуть", — говорит г-н Кодандарамая, городской комиссар полиции, который проявил большой интерес в процессе расследования (см. интервью с комиссаром).

"Теоретически можно предположить, что Девика Рани и Свято-слав могли что-либо передать Мери, которая работала с ними 17 лет. Трудно доказать в суде, что старая, беспомощная чета Рерихов постоянно подвергалась действию наркотиков и что их подписи были получены под принуждением. Я видел как Мери делала это. Но какие документы я могу предъявить в качестве доказательства суду" – спрашивает с горечью другой почитатель Рериха, помогавший полиции в расследовании.

Произведения Рериха.

Николай Рерих был замечательным живописцем. Он написал много работ темперой (это растительная краска, которую легко возить с собой, она не осыпается со временем) во время своих долгих путешествий по Дальнему Востоку в течение 20 лет, после того как уехал из России. Большая часть этих работ с любовью сохранял его сын Святослав.

Г-н Ганджунда Рао, Генеральный секретарь Карнатака Читра Кала Паришат, тесно связанный с Рерихами последние 35 лет, имеет некоторую информацию о том, где находятся картины отца и сына. Он говорит, что доктор С.Рерих в 1979 г. послал 320 картин в Болгарию на выставку. По их возвращении он отправил те же картины в 1985 г. в Россию. Сейчас они на хранении Международного Центра Рерихов в Москве.

Доктор С.Рерих подарил 117 картин Карнатака Читракала Паришат, которая была близка его сердцу. Из них, 36 работ выполнены Николаем Рерихом и 81 – Святославом.

Рериховский мемориальный фонд.

Правительство штата Карнатака развело волокиту в связи с необходимостью издать постановление о взятии под охрану собственности Рерихов, движимой и недвижимой. Президент Шанкар Даял Шарма в принципе подписал такое постановление.

Русский вице-премьер, посетивший недавно Индию, говорят выразил серьезное беспокойство по поводу промедления в действиях правительства по сохранению наследства Рериха. Теперь Дели уже проснулось и готово принять решение.

Карнатака Читракала Паришат, Центр изобразительного искусства, созданный в 1960 г.; он был очень близок сердцам четы Рерихов при их жизни. Они были учредителями, и никогда не пропускали ни одного заседания, даже если это было распределение наград детям в соревнованиях юных художников. Даже после того, как они

переехали в Отель Ашока в 1989 г., они обычно совершали свои утренние и вечерние прогулки в Читракале Паришат, которая была дверь в дверь с отелем, до тех пор, пока они были в состоянии ходить.

Читракала Паришат расположено в красивом гранитном здании в окружении парка – это первое в Индии сооружение такого рода. Гранитное здание, в котором расположились галереи, колледж искусств, классы, находится в одном из лучших районов города и к настоящему времени стоимость его составляет 10 млн. рупий.

В настоящее время галерея Рериха в стадии реконструкции, смешная стоимость которой составляет 3 млн. рупий, из которых 900 тыс. рупий – пожертвования. Доктор Рерих обещал пожертвовать галереи Рерих 1 млн. рупий в июне 1992 г., во время торжественного открытия Мемориального фонда, но это так и не состоялось.

Планы по созданию мемориала включают отделы научные и учебные по изучению наследия Рерихов, их искусства и философии, технического аспекта их картин; аудио-визуальную библиотеку и книги, связанные с наследием. Николай и Елена Рерих написали более сотни книг, освещающих их длительные путешествия и знание восточной философии. Лучше всего они знали мир Шамбалы и Агни-йоги.

"Если рериховский мемориал когда-либо будет открыт в Индии, то Карнатака Читракала Паришат возглавит список организаций, которые могут сами управлять, содержать и развивать его" – таково общее мнение знатных жителей Бангалора. Все это в значительной степени зависит от решения правительства, и отчасти от результатов (последствий) обвинений полиции против Мери.

Тем не менее, если расследование против Мери станет более интенсивным, то открытие рериховского мемориального фонда не за горами.

Политическая масала (приправа)

Если кто-то высматривает единственную масала (приправу), которая отсутствует в драме Рерихов, а именно политическую, то вот она. Земля на имя Девики Рани, проданная в 1991 г. К.Т.Плантей шинз менее чем за 10 млн. рупий была ещё раз перепродана самой Девикой Рани. На этот раз покупателем был г-н Сатши Кумар Редди, племянник Субрамани Редди, магната лечебного ликера и члена парламента от Андхра Прадеш.

Документы указывают сумму в 13,1 млн. рупий за продажу 137 акров земли в 1993 г. от имени Девика Рани. Г-н К.Т.Бхагат из К.Т.Плантейшинз уже заплатил деньги в 1991 г., после первой земельной сделки, и предал широкой огласке тот факт, что земля не была зарегистрирована, несмотря на оплату.

Согласно информированным источникам, продажа земли К.Т.Плантейшинз была совершена Девадасом, а доктор Рерих и Мери не были поставлены в известность. К тому времени отношения Девадаса и Мери стали напряженными. Мери считает, что в результате сделки Девадас положил в свой карман около 10 млн., и такой же "навар".

Вторичная продажа той же самой земли г-ну Сатши Кумар Редди, осуществленная через Мери, имеет те же проблемы. Полиция считает, что Девика Рани уже не контролировала себя, во время совершения земельной сделки, и поэтому законность её под вопросом. Г-н Редди уже стал беднее на 13,1 рупий, и на гораздо большую сумму "черными" деньгами. Официальные источники считают, что эти последние никоим образом нельзя получить обратно у Мери.

Согласно источникам из Дели, г-н Субрамани Редди с целью помочь своему племяннику в несчастье, может использовать свои телугуские связи с Премьер-министром П.В.Нарасимха Рао. Сейчас, если Центр прикажет правительству Карнатака подписать постановление о сохранении наследства Рериха, включая землю, г-н С.К.Редди может надеяться сохранить, по крайней мере землю, после долгой законной борьбы.

"Черные" деньги не всегда приносят Мери выгоду. В договоре о покупке дома в Индиранагаре в Бангалоре за 4,1 млн. рупий, заключенном в ноябре 1993 г. от имени Мери, владельцу был официально уплачен 1 млн. в виде аванса. Соответствующая часть "черных" денег в размере 3,9 млн. была выплачена наличными тогда же. В настоящее время полиция захватила 37 ящиков в гараже того самого дома и право собственности Мери полиция ставит под вопрос. Самый счастливый человек-владелец, который стал богаче на 3,9 млн. рупи и не потерял дом.

Кто есть кто в драме Рерихов

Драматические персонажи в драме Рерихов можно разделить на три группы: главные, вспомогательные (это индийцы) и иностранцы.

Главные индийские персонажи.

Доктор Святослав Рерих – Герой. Сын известного русского художника и философа Николая Рериха, состоявшего в родстве с царской семьей. Умер в январе 1993 г., в возрасте 88 лет.

Г-жа Девика Рани Рерих – Героиня. Жена С.Рериха, первая звезда эпохи немого индийского кино. Она оставила кино и поселилась в поместье Татагуни, около Бангалора, вместе с мужем, Святославом Рерихом, начиная с 1950-х гг.

Мери Джойс Пунача (41 г.) – весьма роковой секретарь Рерихов, которая служила у них 17 лет. Сейчас она провозгласила себя единственной наследницей Рерихов, на основании трех завещаний Девика Рани.

Девадас – бангалорский бизнесмен, около 60 лет, муж сестры Мери, который заявляет, что был связан с Рерихами в течение 20 лет. Но ни один из друзей Рерихов не видел его до 1989 г.

Джуд Дайякаран (32 г.) – сын Девадаса, помогающий отцу в делах. Мери утверждает, что он очаровал Девик в период 1991–92 и захватил все её украшения, а также бланки с её подписями. Сейчас он счастливо женат и живет в Бангалоре.

Нанда Кумар (около 50 лет) и его жена друзья Мери с детства. Заявляют, что связаны с Рерихами в течение 25 лет. Полиция считает, что он первый сообщник Мери. Он работал служащим в городском отеле пять лет назад, позднее работал на Майсодет, экспортную кофейную компанию, и в 1991 г. повстречался с Рерихами.

Нанджунда Рао – около 60 лет, художник высокого класса, признанный в художественных кругах Бангалора и известный как честный человек. Был тесно связан с Рерихами последние 35 лет. В настоящее время – Секретарь Карнатака Читракала Паришат.

Адити Вашиштва – Глава школы Ауробиндо, престижной школы в Бангалоре, следующей философии Ауробиндо. Знала Рерихов около 20 лет, и считает доктора своим Гуру.

Карнатака Читракала Паришат – Центр изобразительных искусств в штате Карнатака, где жили Доктор Рерих и Девика Рани последние 40 лет. Чета Рерихов были основателями центра с 1960 г. и принимали близко к сердцу его дела. После переезда из поместья Татагуни в отель Ашока в 1989 г., они совершали свои утренние прогулки в саду Центра, находившегося рядом с отелем. В Паришат, разместившемся в великолепном гранитном здании, сейчас строится галерея Рериха стоимостью в 3 млн. рупий. Пожертвования достигают 900 тыс. рупий. Генеральный секретарь Нанджунда Рао, который связывает с галереей Рериха большие планы, надеется получить остальные деньги от почитателей Рериха, любителей искусства и от правительства.

Вспомогательные персонажи

Тереза Гомес – м/с Рериха с 1989 г. до его смерти в 1993 г. Она была уволена Мери.

В.Х.Рон – новый адвокат Девики Рани, который, как считают, ездил с ней в Швейцарию, чтобы получить доступ к швейцарским счетам Рериха. Он также владеец 25 акров земли, согласно двум завещаниям Девики Рани.

Прабхакар, Чандрасекхар, Чейн Радж и многие другие...

Это все мелкая рыбешка, они помогали Мери прятать украшения и др.сокровища. Полиция обыскала их дома и магазины и нашла некоторые документы и отдельные похищенные сокровища.

Иностранные участники также играют важную роль в драме Рери

Александр С.Кадакин – бывший консул русского посольства в Индии, в настоящее время русский посол в Непале, живет в Катманду. Он хорошо знает о планах Рериха по сохранению наследства семьи для потомков; они обсуждали эти проблемы в течение последних десяти лет. Его показания относительно желания Рериха о рериховском наследии, будут решающими.

Г-жа Людмила Шапошникова – вице-президент Международного Центра Рериха в г.Москве. Она знает размеры сокровищ Рерихов, и готова помочь полиции Бангалора в установлении пропавших вещей.

Г-жа Инге Борг – американка, 90 лет, близкий друг Елены Рерих, матери Святослава Рериха. Считают, что она совместно с доктором Рерихом, владела швейцарскими счетами, что было предупредительными мерами со стороны Николая и Елены Рерих.

Майкл Брин – 60 лет, австралиец из Нового Южного Уэльса, который сфотографировал все картины Николая и Святослава Рерихов – более 2 тыс. слайдов. Он отослал их в Бангалор через своего друга в Сингапуре с целью помощи полиции в расследовании.

Г-жа Урсула Айхштадт – немка, которая руководит фондом Рериха в Кулу, Химачая Прадеш, участвуя и в работе правительства штата. Она полна желания приехать в Бангалор и поддержать обвинение против Мери. Она, вероятно, располагает значительной информацией об отсутствующих сокровищах. Её ждут в любое время.

В ближайшем будущем на сцене ожидается появление много новых персонажей.